

# KONTEMPLATION

OBJEKTSERIE  
Escar.Don 1

2023  
RICHART

# OBJEKTSERIE KONTEMPLATION

Escar.Don 1

75x52x33 mm

MEINE MEDITATIVEN OBJEKTE LADEN IMMER  
WIEDER ZUR ENTSPANNENDEN BETRACHTUNG EIN.

## PROLOG

Die gezeigten Entwurfsmodelle unterstützen mich  
beim Finden meiner gedachten Form.

Die ausgedruckten Modelle sind immer weiß.

Sie sind mit verschiedensten Materialien z.B. Stahl,  
Guss, Holz, Stein, Beton, Kunststoff und in fast  
allen Größen umsetzbar für Innen und Außen.

## WERK-STUFEN

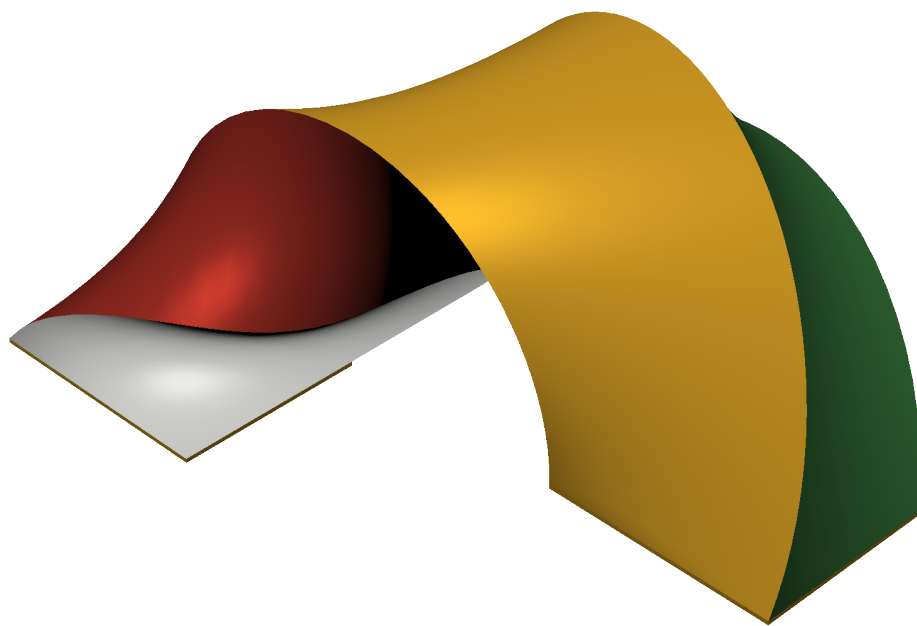
Vision  
Entwurf  
3D-Zeichnung  
3D-Druck  
Modulation  
3D-Druck  
Post/Nachbearbeitung

## WERKZEUGE

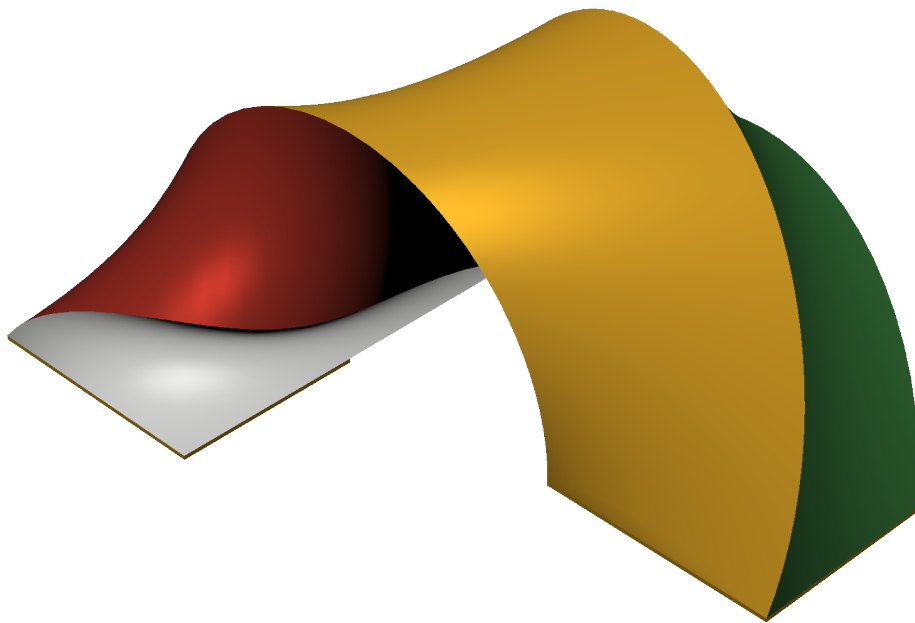
3d-Entwurfs- und Konstruktionsprogramm  
3d-Drucker und Druckmaterial  
Werkstatt mit Schleif- und Spritzmöglichkeiten

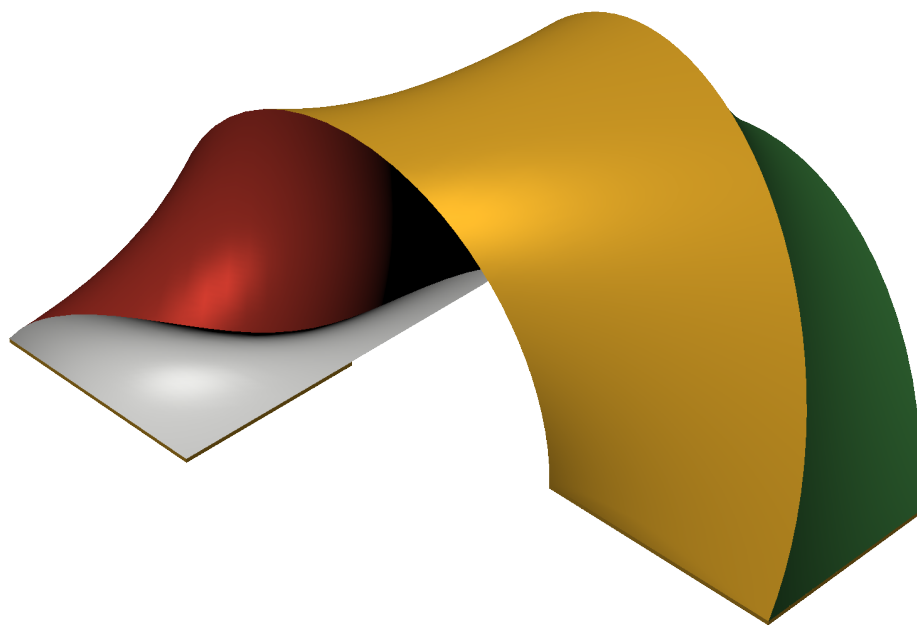
## AUSFÜHRUNG GEWÄHLTER GRÖSSEN

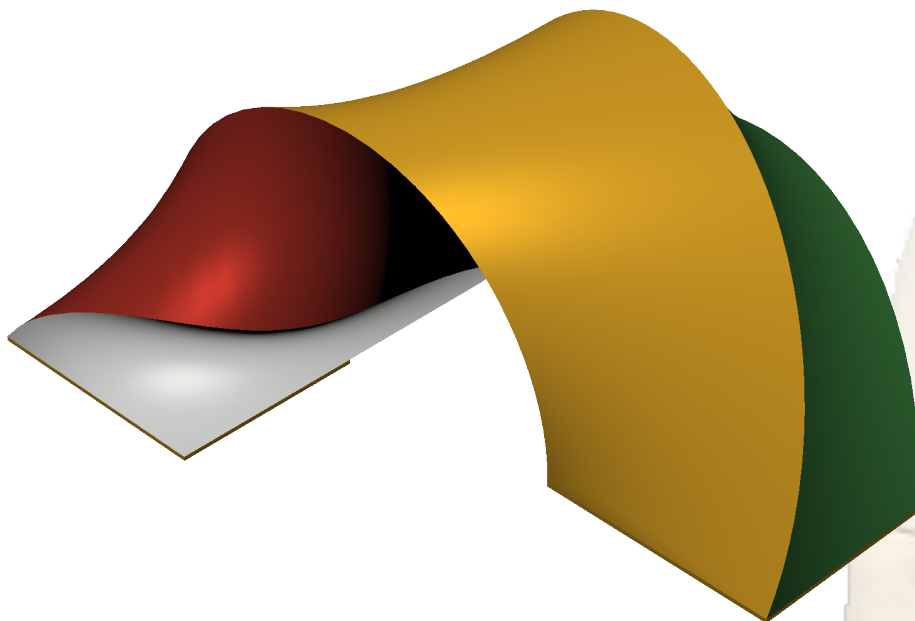
Herstellung, Transport und Aufstellung  
in Zusammenarbeit durch Fachfirmen

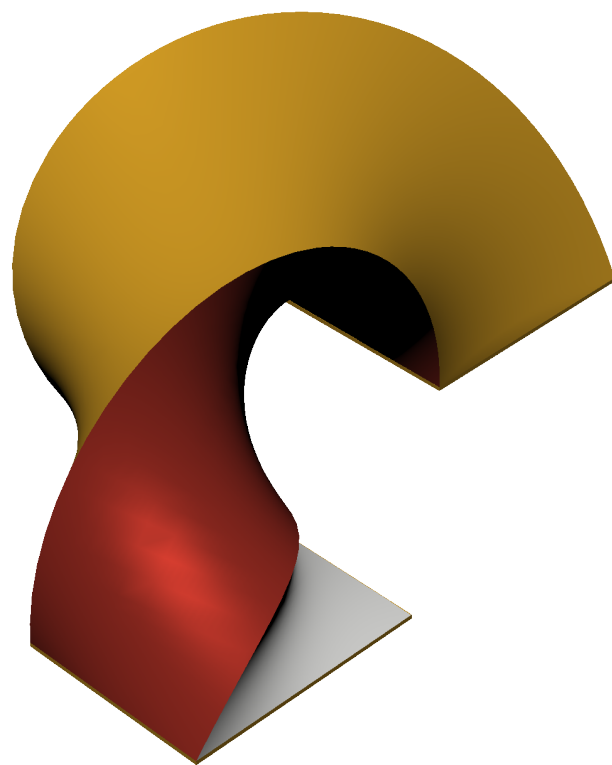


Escar.Don 1

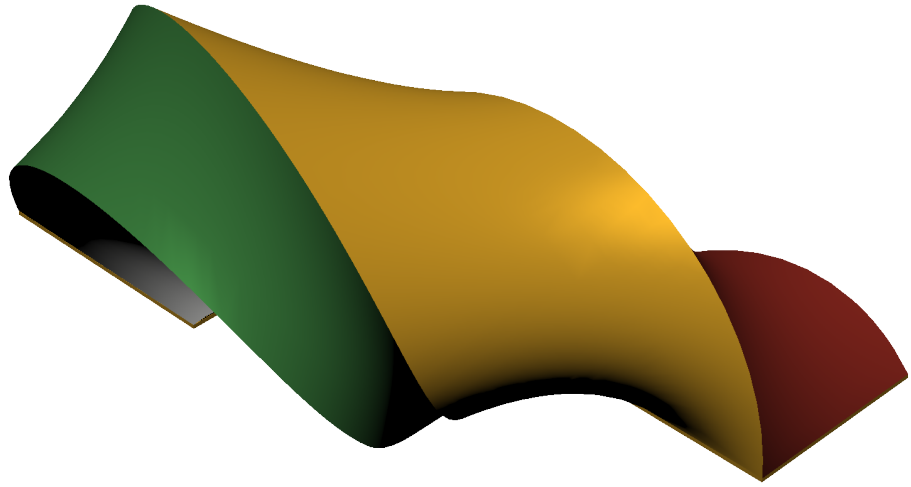


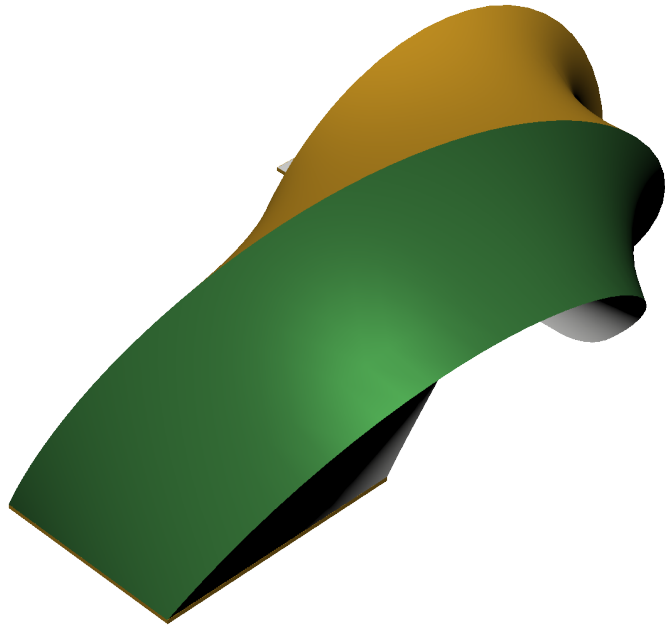




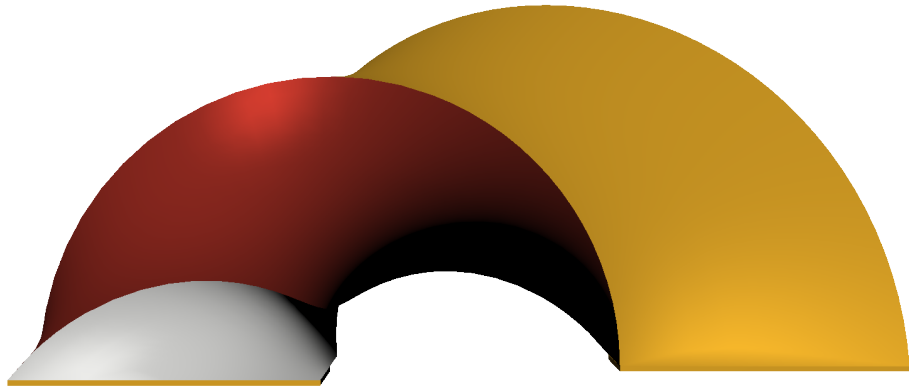


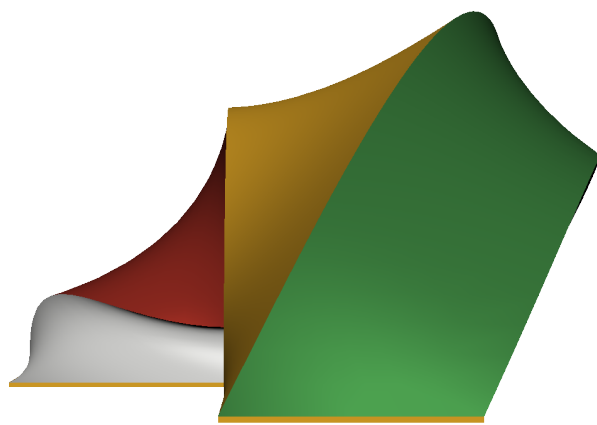


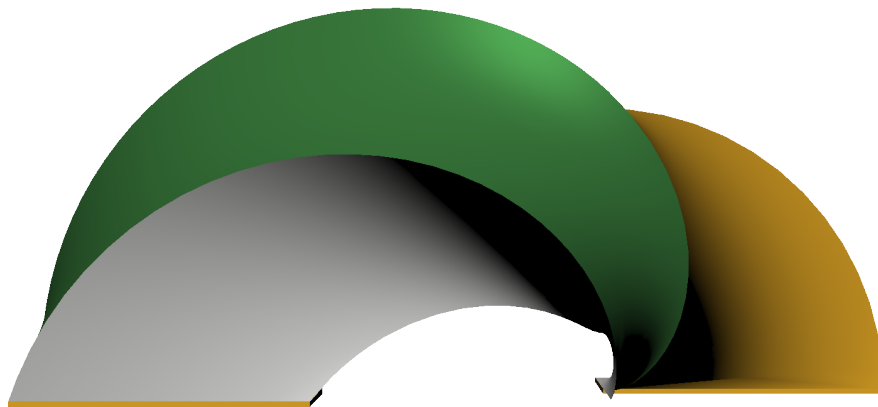


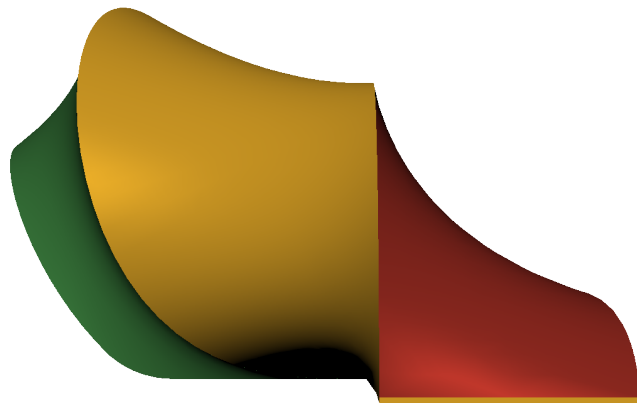


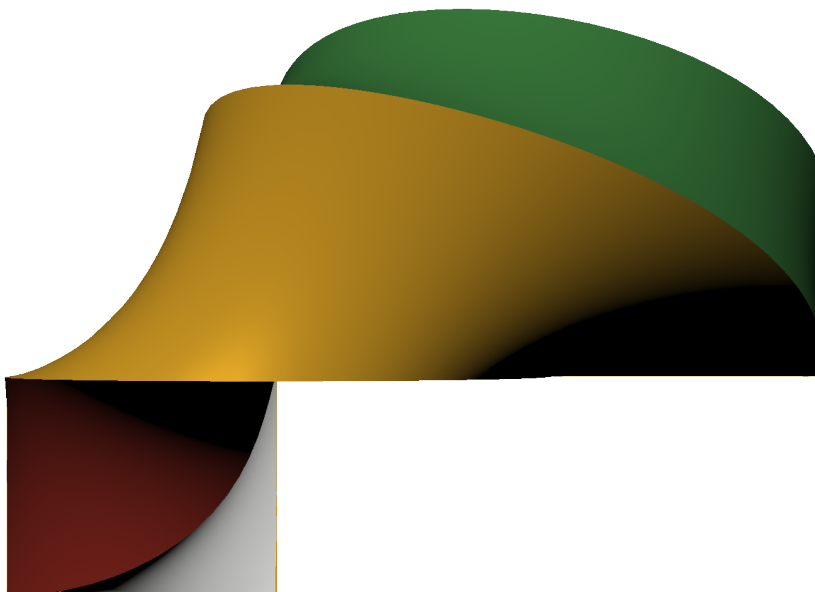




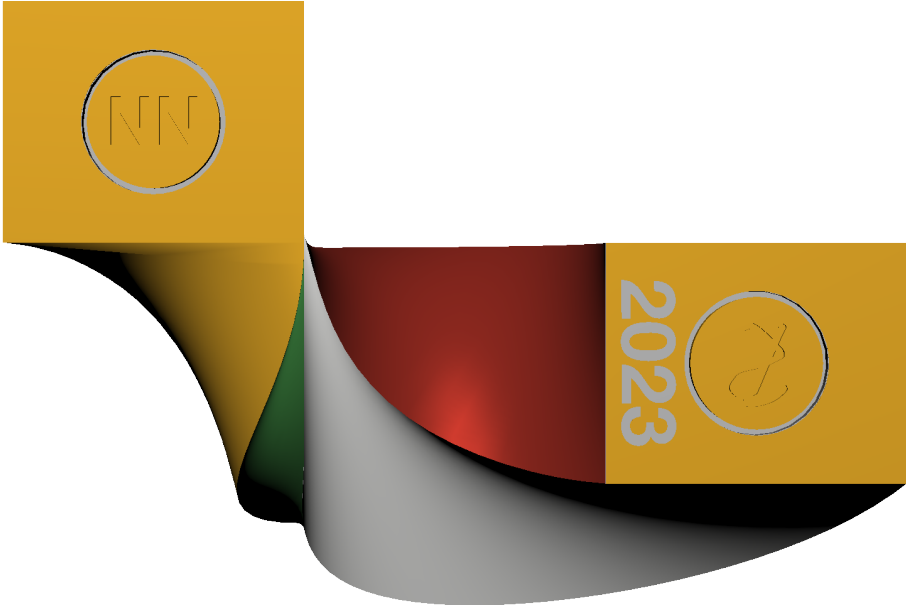












Richart [Künstlername]  
Atelierkunst Atelier Dibbern  
Düsseldorf

Ulrich Dibbern, 24.9.1953  
Studium und Architekturbüro  
ab 2005 zur öffentlichen Kunst  
12 Jahre Atelier auf Böhler Areal  
Studio in Heerdt ab 2017  
Verschiedene Ausstellung

Objekte Bilder Skulpturen  
Wortkunst Boote Installationen

Ich arbeite mit meinem Wissen  
philosophische Konstruktionen  
auch aus paradoxen Intentionen  
der umgebenden Sprache.

Mich inspiriert die Sehnsucht  
nach leise, zart, still.

Viele meiner Materialien sind aus  
Bewährtem zurückgewonnen.  
In Altem, Gebrauchtem, Reifem,  
das sich geduldig bewährte,  
wohnt ein standhafter Zauber inne, der  
mein Tun sehr gut trägt.



Aus der Vielfalt der einfachsten  
Weltsichten schaffe ich Neue,  
die auf unterschiedlichste Weise  
auf sich bereichernd wirken.

[Zitat]

Fast in Richtung von künstlerischen  
Strömungen wie des sogenannten  
Environments, der Objekt- und  
Konzeptkunst, arbeitet der Architekt  
und Künstler höchst reflektiv mit  
ungewohnten Sichtweisen,  
Eindrücken und Ideen.

## ÜBERZEUGTE BEHAUPTUNGEN

Warum Rost?  
Gold rostet nicht so schön.  
&  
Rote Möwen gibt es nicht.

## BISHERIGE INTUITION

Philosophische Konstruktionen  
in Gegenständliches wandeln.

## MEERERE PROLOGE

Die Freiheit ist das Meer  
der Möglichkeiten aus  
dem ich wählen kann.  
Das Nicht.Tun auch.

Freiheit hat keine Hotline.

Die Nacht radiert.  
Jeder Tag ist neu.

## ART'SCHER DREISATZ

lust ist weiss.  
denken ist farbe.  
nacht ist bunt.

## SOFT SKILLS

Kopfwerk  
Philosophie  
Empathie  
Ausdauer  
Langeweile  
Ehrlichkeit  
Echtheit

## CRAFT SKILLS

Handwerk  
Architektur  
Naturwissenschaft  
Fotographie  
Physik  
Mechanik  
Elektrotechnik

WWW-RICHART-ART.COM  
MAIL@RICHART-ART.COM

1. Auflage 2023

JEDE IDEE IST ERST EINMAL RICHTIG.

EINE IDEE BRAUCHT IHRE  
ZEIT UND RAUM ZUR REIFE

.

die summe allen wissens  
ist tröpfchen im leichten hauch  
des atems.